૧૫૭૯

લયેલા મજનું.

નાટક ૪ અંકી.

તદનજ નવા ફેરફાર અને તરેહવાર રાગ રાગણી-
ઓથી ભરેલો ગાયણરૂપી ખેલ.

પ્રગટ કરનાર

D. F. A.

બીજી આવૃત્તી.

મુંબઈ:
ઓરિયન્ટલ છાપખાનામાં છાપ્યું છે.

સન ૧૮૮૧.

કિંમત ૪ આના.

૧૫૦૯

તમાંશે લયેલા મજનું.

બાબ પહેલા—પરદા પહેલા.

એક દીવાનખાના.

(જીસમે મજનુકા પીદર અબદુલા પીસરકા
તલબમે મુનાજાત કર રહા હયે.)

(અગર આ તુરકે શીરાજી—વોહ રાહ.)

અબદુલા—એ લાશક હયે તુંહી હાજત રવાયે દો જેહાં યા રબ,
મેરે મતલબકી બર લાવેગા તુંઇ એગુમા યા રબ.
તેરે અફઝાલસે દવલત વ હશમત મુજકો હાસીલ હયે,
મગર લડકા નહીં હયે, ઇસ સબબ હું નીમજા યા રબ.
સજર હયે વો નીકમો ફુલ નહીં જીસકો કે આતા હયે,
જો હોવે બે પીસર પુંહી હયે વોભી દરજેહાં યા રબ.
શીવા તેરે નહીં મયે ગયેરસે ઉમેદ રખતા હું,
તુંઇ હયે મુલેક બહારો બરેકોનો મકાં યા રબ.

(બયેત.)

અબદુલા—કીસ કામકા વોહ ઘર હયે કે જીસ ઘરકો દર નહીં,
ના કારી હયે વો સીપેકે જીસમેં ગૌહર નહીં.
એકદર વોહ સજર હયે કે જીસમે સમર નહીં,
ના કામ વોહ દવા હયે કે જીસમે અસર નહી.
વીરાના હયે વોહ મુલક કે જીસમે બશર નહીં,
અયે સાંહી વોહ પીદર હયે કે જીસકો પીસર નહી.

ઠુમરી.

(લાગીરે મોરી જાન—વોહ રાહ.)

એક નોકર—શાદહો મેહેરબાન,
બચ્ચેકી યારીસે.—શાદહો૦
તોરા સીતારા ચમકન લગા,
ફરઝંદ હુવા ઝીશાન.—બચ્ચેકી૦

દાદરા.

(ઓ ગોરી આલીને નેજારા ભર મારારે—વોહ રાહ.)

અબદુલા—ઉમીદ લાયા મેરી બર, અહેસાન હયે તેહારારે,
અહેસાન હયે તેહારારે, તુંઈ હયે બખ્શ નેહારારે.—અહેસાન૦
ઘર જીસકે ફરઝંદ આજ હો પયેદા,
વોહ નોકર હયે હમારારે.—અહેસાન૦

આખ પહેલા—પરદા દુસરા.

એક દાહેકાનીકા મકાન.

(જીસમે બેગમકા હાત પકડે હુવે બાંકેમીયાં
દાખલ હોતા હયે.)

(સાડે તીન પઈશે એક મછલી ના બેચુંગા—વોહ રાહ.)

બાંકેમીયાં—બેગમ પ્યારી મેરી, સુન ખુશીકી ખબર.
અબદુલાકે ઘર આજ હુવા હયે ફરઝંદ,
શહેરમે ખુશહાલી હુઈ હયે દુચંદ.—બેગમ૦
તુજકોભીતો સાત મહીનેકા હયે હમલ,
બચ્ચા જન જલદીતો ઇનઆમ લેવે હમ.—બેગમ૦

કાહારવા.

(મેરે મોલે નવાબ—વોહ રાહ.)

બેગમ—અરે જંગલી મુવે, અરે જંગલી મુવે,
અકલ અપણી રખકે કાંહાં તું ગીરા.—અરે૦
અફીમ ખાકે લુચોંસે કરતા હયે તું બાત,
જા પાંહાંસે વરન મયે મારૂંગી એક લાત.—અરે૦
સાત મહીનેમેભી કહીં હોતા હયે પીસર,
હયે કીસે હયાં ઇખ્તયાર કહે અયે ઝેસ્તર.—અરે૦

(બયેત.)

બાંકેમીયાં—મુઝકો ગરઝ પીસરકી હયે ઇસ વકત જન શીતાબ,
વર્ન કરૂંગા તુજ પ મયે બેગમ બહોત આઝાબ.
લડકા જો હોવે આજતો ઇનઆમ પાવે હમ,
ફૂર હોવે તો કયા મીતીમે ઉસકો મીલાવે હમ.

(બયેત.)

બેગમ—બેહુદે એ સુખન ન ઝબાંસે નીકાલ તું,
દરગોર આ તું હોંશમેં મુહકો સંભાલ તું.
બુડા હુવા હયે અબતો પકડ કુછ ખીયાલ તું.
દુખયાંકો દે રહા હયે કયુંરે જામલાલ તું.
બાંકેમીયાં—ઇસ તરેહ તો ન માનેગી જીનહાર એ બલા,
એક લાત મારતા હુંતો જનતી હયે બરમલા.

(બાંકેમીયાં બેગમકો લાત મારતા હયે, બેગમ બેહોશ હો
જાતી હયે, ઔર બચ્ચા તવલુદ હોતા હયે. ઇતનેમેં
દરવાજેપર તમામ દેહકાની બયેં લેકર આતે હયે.)

લાવની.

(મન મોહન બજાવે બાંસરી—વોહ રાહ.)

સબ દહેકાંની—ચલો જાવે ફરઝંદ લેકે, અમીરકે પાસ,
આજ પાવેંગે ઇનઆમ હીરે અલમાસ.
ઉસકે બખતમે ખુબ ઉડાયે, મઝે અયે યાર,
હુવે સાઅતનેક હમે હમકો પીસર અયે યાર.
કરો શુકર ખુદાકા ભાઇઓ, તુંમ હરબાર,

જુલ

અરે હારે ઓ બાંકેમીયાં જલ્દ આજા.

બાંકેમીયાં—ઝરા ઠયેરોરે, મયે અપીમ ખાલું થોડાસા,
દહેકાંની—નહીં ભાઇ છોડોરે, ઉસકો લડકા હયે ભાતા.
(બાંકેમીયાં બચ્ચા લાતા હુવે.)

બાંકેમીયાં—એ કયા બકતે હો બદકાર, પીસર મયે લાયા,
લેના ઇનઆમ કયા હીસેમેં તુમારે આયા.—ચલો૦

(કાહારવા.)

(મેરા જંબુ યેારી આગ લા દે—વોહ રાહ.)

દહેકાંની—તુંને કાંહાંસે પીસર ભાઇ એ લાયારે.—તુને૦
બેગમકો તો તેરે મહીને સાત હુવેથે યાર,
લડકા કાંહાસે લાયા ચુરાકર તુને અયે બદકાર.—તુને૦

બાંકેમીયાં—સુનલો ગયેા હોતી હયે યું આકીલોકી બાત,
બચ્ચા પયદા હો ગયા જો મારા બેગમકો લાત.—તુને૦

દહેકાંની—ગડબડ સારી છોડદો ચલો અબ જાવે અમારકે પાસ,
ઇનઆમ લેકે ખુશ હોવે શુકરો શીપાસ.—તુને૦
(સબ જાતે હુવે.)

બાબ પહેલા—પરદા તીસરા.

અમીરકી દરબાર.

(રૂત આઇ બસંત બહાર—વોહ રાહ.)

રામીશાગર—આઈ ગુલશનેં વીરામે આજ બહાર,
મુબારકબાદીકા હયે પુકાર.—આઇ૦
ખુદાપેમે તો હે આઝા હો મુબારક,
ફરઝંદ નેક અયે સરદાર.—આઇ૦

(ફાગનકે દીન ચાર—વોહ રાહ.)

દાહેકાંની—આયે હયે અયે સરદાર, તેરે ઘર,
ફરઝંદકો અપને હમ લોંગ લેકર.—આયે૦
ઇનઆંમકી હમ ઉમીદસે આયે,
કરદો હમે સરદાર.—તેરે ઘર૦

(અરે લાલ દેવ ઇસ તરફ જલ્દ આ—વોહ રાહ.)

અબદુલા—અરે કોઈ હાજીર હવે નવકર મેરા,
કરો ખુબ ઇનઆમ ઇનકો અતા.
એ બચેપે લે સબ હમારેહી ઘર,
એ માહવાર લે ઇનકા ઇનકે પીદર.
લો રમમાલકોભીતો જલદી ખુલા,
પીસરકી મેરે દેએ વો ફાલ આ.

(મેરે જોબનમેં હયે લાલ જડે—વોહ રાહ.)

રામીશાગર—તોહે હોના પીસરકા અયે સરદાર,
મુબારક મુબારક મુબારક હો.—તોહે૦
નામ તોરા ગુમ હોવત થારે,
હકને રખ લીયો તોરી લાજ.—હો મુબારક૦

(ચલાઓ ચલાઓ ચલાઓ—વોહ રાહ.)

અબદુલા—ખુશી હમે સદા, હો કયું ન બરમલા,
ખુદાને અપને ફઝલશે પીસર કીયા અતા.—ખુશી૦
પીસર ન હોનેકા થા હાંમ મુજકો સુબહો શામ,
હો વોસીપર રહેગા કાયેમ જગમે મેરા નામ.—ખુશી૦
(નુજુમી દાખીલ હોતા હુવે.

ગઝલ.

(કીસી મસ્તકે આનેકી આરઝુ હયે—વોહ રાહ.)

નુજુમી—અયે સરદાર સુનયે એ કહેતી કીતાબ હયે,
કે ફરઝંદકો આપકા લા જવાબ હયે.—અયે૦
હો ખુરસીદશા જગમે નામ ઇસકા રોશન,
પીસર ઇસ્કકે ચર્ખોકા માહતાબ હયે.—અયે૦
વલે હોગા ઝુલફે પરીરૂએપા બંદ,
એ બાઇસહી દીલકો મેરે પેચો તાબ હયે.—અયે૦

(સોતન ગર ગયે ગયેરે—વોહ રાહ.)

રામીશાગર—કલ બચેકો નહીં આયેરે,
બેકલ જીઅરા કયા મયે કરૂ અબ.—કલ૦
તલપત રોવત હયે એ સદા,
કછુ કીજો ઇલાજ અબ,
દેખ સગરેકો ઘબરાવત હયે,
ચયેન જીઆ કયું પાયેરે.—બેકલ૦

અબદુલા—યા બંદ કયું હયે બચા મેરા ઇજતેરાબમે,
એ હાલભીતો દેખો ઝરા તુમ કીતાબમે.
ઘબરાતા હયે તડપતા હયે લોટતા હયે એ,
અશકોસે અપને હો ગયા હયે ગર્ક આબમે.

નજુમી—મીટીસે ઇશ્કકે બના ઇસકા વજુદ હયે,
પહેલા એ કુલ ઇશ્કકા ઇસે નમુદ હયે.
રઓ હશીન લઓડીયાં બીજમતમે ઇસકે તુંમ,
રહેના ઝનાનખાનેમે સબ ઇસકા સુદ હયે.

(ઘરસે યાંહાં કોણ ખુદાકે લીએ લાયા મુજકો—વોહ રાહ.)

સબ—હુસ્ન કયા ઇશકા ખુદાદાદ હયે અલ્લા અલ્લાહ,
ગુલસાં રૂપ કદમીતો શમશાદ હયે અલ્લા અલ્લાહ.
તેગસી અબરૂ હયે વર ઇશકે મીજા ખંજર હુયે,
કીસપે ગમઝાભીતો જલ્લાદ હયે અલ્લા અલ્લાહ.

બાબ પહેલા ખતમ.

બાબ દુસરા—પરદા પેહલા.

(એક ઝોનાનખાના જીસમે મજનું નાઝનીનોકે પાસ બયેઠા હુવા હયે.)

ગઝલ.

મજનુ—ચેહેરા ઇશ રશ્કે ચમનકા જો દીખાયા તુંને,
ગુલે ઉમીદ મેરા આજ ખીલાયા તુંને.—ચેહેરા૦
ખાકી બંદોકોભી એ હુસ્નકા જુલવા દેકર,
અપની કુદરતકા કરશમા કયા દીખાયા તુંને.—ચેહેરા૦
લાલારૂઓસે હુવા સફ્યે દુન્યાં ગુલગુલ,
બાગે હસ્તીમેં અજબ રંગ એ લાયા તુને.—ચેહેરા૦
ચીતવનોમેં હયે શ્રીજું ચશ્મકે ગમઝે ઇનકે,
કયા મગર આફતે જાં ઇનકો બનાયા તુંને.—ચેહેરા૦

(સાંમ મોસે બોલો ના હોરી—વોહ રાહ.)

મજનુ—ગાવો સબ મીલ માહપારા,
શાદ જીઓ હમારા.
જીરા હયે તડપત મોરા નેહાયત,
લાગત કછુ નાહીં પ્યારા,
બતીઆંકા તુમારે મુશતાક હું મયે,
ચુપ તુમારા નાહીં ગવારાં.—ગાવો૦

ગરબી.

બાંદીયાં—સદકે ન કયું હમ જાયરે,
તોપે મજનુરે હરદમ.—સદકે૦
મુખડા ચંદરસા તોરા પ્યારે,
કયું ન ગલેસે લગાયારે.—તોપે૦

ઠુમરી.

(સાત ગોરીઓકે સાજન—વોહ રાહ.)

અબદુલા—આજ અયે મોરે પ્યારે મકતબ,
ચલો કછુ ઇલ્મ પડો.
ઇલ્મસે હયેવાં બને આદમી હયે,
જાહેલ રહેકે તું હયેવાંન હો.—આજ૦
(દોનો સાથ જાતે હયે.)

બાબ દુસરા—પરદા દુસરા.

દાહુકાંનીકા ઘર.

કાહારવા.

(મેરે ભંગડ મીઆં—વોહ રાહ.)

બાંકેમીયાં—ચલ આ બેટા ખાનેકો ખાવે ભુખ લગી.
માકો તેરી મારકે તુંકો નીકાલ,
બલા ગલેમે લીયા આપનેહી ડાલ.—ચલ૦
અઈયાર—અયેસા ખાના હમકો નહીં ભાતા હયે ઝરા,
ખીરયાન પુલાવ ઔર મુતન જન ખીલા.—ચલ૦

હોરી.

(બાંકે મીરજાને ધુમ મચાઈ—વોહ રાહ.)

બાંકેમીયાં—કયેસી લડકેને ધુમ મચાઈ,
તંગ આયા હયે જીસે મેરા.
ખીરયાનકે બદલે ખા લાતો મુકી,
અયે બેઅદબનાં સઝાઇ.
અઈયાર—કયું મારતા હયે ઓ બુડે મુજકો,
તેરી, બચ્ચા તેરી કમબખ્તી આઇ.

કાહારવા.

(મરીઅમ પ્યારી મેરી—વોહ રાહ.)

લકડહારા—અરે બાંકે મીયાં, અરે બાંકે મીયાં,
ઝગડા કયું કરતે હો બાપ પીસર.

બાંકેમીયાં—ખાના ખા મયેને કહાતો આકે બદઝાત,
બરતનકો દોડકે મારા એક લાત.—અરે૦

લકડહારા—એ અદબ એ લડકા હયે મકતબમે તું ડાલ,
હાતસે અપને બંદ કરતા હયે અફઆલ.—અરે૦

(સબ જાતે હયે.)

બાબ દુસરા—પરદા તીસરા.

મકતબખાનાં.

(લએલો ઔર આખુનજી બયઠે હયે લયેલોકુ આખુનજી પડાતે હયે ઇતનેમે અબદુલા મજનુંકુ લેકે દાખોલ હોતા હયે ઔર સબ લકડહારે અઇયારકો લેકે દાખોલ હોતા હયે અઇઆરકો મકતબમે બોઠાતે હયે ઔર સબ લોગ જાતે હયે.)

બયેત.

અબદુલા—કીજીએ આખુનજી મેરે કયેસપર અલતાફ કરમ,
દીજીએ ઇસકો સબક તુંમ મોહબતસે હરદમ.
હક નહીં આબકા ભુલું મયે જરા જીનહાર,
પ ઇસે ઇલમ પહડાઓયેા બા ઉલફતો પીઆર.

આખુનજી—તુમ ઇસ બાતસે બેફીકર રહો સાહેબ,
લડકા આપકા પડ લેવે ફેર ઉસી વખત કહો અયે સાહેબ.
જાનો દીલસે કરૂં મયે કયેસકે પીછે મહેનત,
આપકા લડકા પડ લેવે હો હમકુ કીઆ કમ રાહત.

આખુંનજી—અય લડકે મયે જા ઘરસે આતા હું અબ,
મગર બયેથેા તુંમ હયા સબકે સબ.
અય્એ લયેલી એ સબમે બસ હુસીઆર હયે તું,
પહડાંનેકે ઇલમસે ખબરદાર હયે તું.
સબક મજનું લયેલીસે તું યાદ કર,
તુંહી ઉસકેા લયેલી પહડા ખુબ તર.

(જાને દ્દે.)

(આજકા દીન હમ્એ મુબારક—વેાહ રાહ.)

લયેલી—અલિફ્સે તું યાદ કર અલાહકુ આદમ,
ઔર બેશે બુજન હીરસકે આતશકુ હરદમ.—ટેક૦
પેશે વેાહ પરવરકી પનાહા માંગલે દાયમ,
તેશે તવકલકી વેાહ તું કલકેા રખ કાયમ.—અલિફ્સે૦
ટેશે તુ તીલકકેા ગુનાહેાકે શફા કર,
ફેર સે સે સમંજ મૈાતકુ જુ સબકેહી સરવર.—અલિફ્સે૦
જીમસે તું જલદ નેકીકી રાહ પયેછાન,
ચેસ ચુગલખેારેાસે તુ દરતે રહેા હરઆન.—અલિફ્સે૦
હમ્એશે હબીબ એક વેાહ શાહેબકેાહી જાન,
ખમ્એશે ખબરદાર ગુના હેાશે વેાહ નાદાન.—અલિફ્સે૦
દાલશે તું દસ્ત શકાવતકા બઢાદે,
ડાલશે તું ડરકે કર વેાહ શાહેબકુ સમાળે.—અલિફ્સે.

(ગજલ.)

(શરમીંદા કમર હયે ખુરસીદ તેરી તસવીરકે આગે—વેાહ રાહ.)

મજનુ—શરમીંદા હયે ખુરસીદ તેરી તસવીરકે આગે,
અખતરહેા ખજીલ જીયું મહે તનવીરકે આગે.—શરમીંદા૦
ખુરશીદા કમર ઔર મહેનેા સરકેા ઝુકાવે,
રૂખસારેાકે ઔર અબરૂકી શમશીરકે આગે.—શરમીંદા૦

શુક્રતારે કૈસા હદ જોએ સુન લેવેગા સાહાબા,
દમ ઉસકા રોકેગા તેરી તકરીરકે આગે.—શરમીં દા૦
દેખા કરૂં અયે જાન તુંમે સુબહો સામ મયે,
બયેઠે રહો તુંમખીતો એ દીલગીરકે આગે.—શરમીં દા૦

(હજી ગુઇયાં યાં લચક લચક ચલત મોવન આવે—વોહ રાહ.)

લયેલી—મોહે સૈયાં જહમક ચમક મુખડેકી દીખાયા, મન ભાયા,
ચાલ ચલત મુરદા કરત ખાકમેં મીલાયા.—સૈયાં૦
નરગીસ અખડયાં નકશા ગુલીશતો મનતો આપ આયા,
સોહાની સુરત મોહાની મુરત મોહેકો લુભાયા.—સૈયાં૦

(બા લાગું કર જોરી સ્યાંમ મોસે ખેલો ના હોરી—વોહ રાહ.)

મજનુ—મોરા દીલ આયા તુંજપર,
મોપર તુંભી અયે જાની દયા કર.—મોરા૦
પાક નજરસે મયે દેખત હુરી,
યાદ નુરે ખુદા કર.
ઓર કછુ નાહી ધ્યાનરી,
દેખા કરૂં તોહે દીનભર.—મોપર૦

હોરી.

(સમજ મન દમડી દમકા ન મેલા—વોહ રાહ.)

લયેલી—સમજ મજનું બતીયાં અયેસી તું ન કર,
હોગે ચરચે અપને ઘરોઘર.—સમજ૦
ગારી દેગી હજારન મોહે,
સુન લેગીજો મોરી માદર.
લીપટત કાહે મોહે તુરે,
તોરાતો દીદા હયે બેદર.—સમજ૦

(મજનુ બેહોસ હોતા હયે.)

(બયેત.)

લયેલી.—જીહાડ કી ઝરાતો કયેઝા એ બેહોશ હો ગયા,
દીલમે મેરેભી ઇરક્કા અબ જોશ હો ગયા.
આ હોશમે શીતાબ તું અયે મેરે યાર અબ,
મયેભીતો દીલસે હો ગઇ તુંજપર નીસાર અબ.

(અપણી ઝુલ્ફ નીસાર કરતી હયે.)

મજનું—કીસને સુગાયા મુશ્ક વ અંબર તુજે યહાં,
જીસે બદનમે મેરે આ ગઇ હયે તાબ ઔર તવાં.
અયે લયેલી સચ મયે કહેતા હું સરકી તેરે કસમ,
તેરા રહેગા નામ મુજે વીર્દ દમ બદમ.

(જાતે હયે.)

બાબ દુસરા—પરદા ચોથા.

(લયેલીકા મકાન, જીસમે લયેલીકો માદર દાખલ હોતી હયે.)

ઠુમરી.

માદર—બોવત હયે સગરી લાજરે લયેલી હમારી.
ચરચે શહરમે હોવત હયે એ કયસે હયે વાપે નીસાર,
મકતબમેસે વાંકો ઉઠાલું એહી હયે સુજત કાર.—બોવત૦
બીટીયાં મકતબ નાહીં જાઓ બોલત હયે તોરા બાપ,
કીસમતમે જો પડના હોતો આવે આપસ આપ.—બોવત૦

ઠુમરી.

(મોરે સઇયાં કહેરે ચતુરાઇ રે.—વોહ રાહ.)

લયેલી—મયેતો મઇયાંજી પડનેકો જાઉંરે,
પડને જાઉં, ઇલ્મ પાંઉ, જગમે કાબીલ કહાઉં.
નાહીં નાહીંરે રહુંગી મયે મકતબ બીન,
કયેસી બતીયાં સુનાવે આકો મનમે ન લાઉં.—મયે તો.

બયેત.

માદર—મકતબમે પહેલે જાનેકો એ રોતીથી સદા,
 ઔર અબ ન કહેતી હું તો નહીં માનતી જરા.
 ઇસે તો આ ગયા પુરા ગુમાન અબ,
 બાહેર ન જા અયે લડકી પકડ તું મકાન અબ.

(જાતી હૈ.)

(સુનો તુમ યાર પરદેસી.—વોહ રાહ.)

લયેલી—ખુદાવંદા એ ગમકા સરપ મેરે કોહી તુટા હૈ.
 મીલું મજનુસે મયે કયેસી મુજે તો કયેદ હુઇ અયેસી,
 હયે ઉલફત પાકહી હમમેં ગુમા સબ ઇનકા જુઠા હયે.

(જાતી હૈ.)

બાબ દુસરા—પરદા પાંચવા.

મકતબખાના.

(અપને શાહાજાદે આલમકે લીએ.—વોહ રાહ.)

મજનું—કહા લયેલી પ્યારી ગઇ એ મોરી,
 નહીં લાગત પડનેમેં દયાન મોરા.
 મોરા આકે બીના જીરા તડપત,
 કીસે હાલ કરૂં મયે બયાન મોરા.
 મયેતો લયેલી લયેલી વીર્દ કરૂં,
 વાંકે બીન નાહીં એક પલ જગમે જીઊં.
 ઓશો લારૂ મયે તો તોહેપ મરૂ,
 કછુ તોહે નહીં હયે ધ્યાન મોરા.

(બયેત.)

અધ્યાર—અરે લયેલી અબ તોહે મીલ ચુકી,
 વાકે નામસે મોહ ધોવન લાગો.

મજનું—અયે ગુલજારે ખુબી ખુજીસતા લકા,
હુઇ કીસ લીયે હાયે મુજસે જુદા.
તેરે હીજરમે મારી જાતી હયે જાન,
અયે લયેલી મેરા કર ઇલાજ આ હયાં.
અલિફ્સા જો તેરા કદ હયે અયે જાનેજા,
મયે કદમોપે બેસા પડું બે ગુમાં.
તેરા હયે જો ગુનચે દહન મીમસા,
તો દીલ ખસતા હું મયેભી જાં જીમસા.
ઇલાહી સીતમ હયે સીતમ હયે સીતમ,
ન ફુરકતા ઉઠતા હયે બાહારે અલમ.

(આખુંનજી સબ સુનકે દાખીલ હોતા હૈ.)

બયેત.

આખુનજી—એ લડકેને તો ખુબ લાયા હયે રંગ,
કીયા હા વ અફસોસ સબકો તંગ.
અયે આઇયાર ઇસકો લે જા ઇસકે ઘર,
તાયે માજરા જાને ઇસકા પીદર.

(સબ જાતે હૈ.)

બાબ દુસરા ખતમ.

બાબ તીસરા—પરદા પહેલા.

અમીરકા મકાન.

ગઝલ.

મજનું—વસ્લ મુજકો કબ તેરા લયેલી મયેસ્સર હોવેગા,
જીસ તેરે આશક તેરા અયે જાન દરદર રોવેગા.
ગર ન મુજસે મીલેગી આકે અએ રશકે કમર,
તોએ ચરખે ગફારકા ખુરસીદો અનવર હોવેગા.
ગરગદા ડરકાર તેરે મુજકુ કરે અયે માહે હુસનું,
રસક ખાનેવાલા તબ મુજસે સીકંદર હોવેગા.
મુજકો અયે અઈઆર લયેલીસે મેલાએગા અગર.
તબતો તેરે દોસતકો જીના મયેસ્સર હોવેગા.
(તુંજ બીન સઇયાં નીકસ જીયરા જાએરે.—વોહ રાહ,)
મજનું—હો મોરા વાકે બીના જીરા જાયરે,
જો ચાહે મોહે બતા તું અઇયાર,
દેખનમે વો આયેરે.—હો મોરા૦
(અઇયાર ઔર મજનુ જાતે હૈ.)

બાબ તીસરા—પરદા દુસરા.

લયેલીકા મકાન.

લયેલી—શરકો પટક રોયા ન કરે હમતો કયા કરે,
આંખોશે આશક કબ તલક ખુંન ગીરા કરે.—ટેક.
વોહ મજનુ હાએ મજનુ મેર કાંહાં ગયા ગયા,
તા મર્ગ નામ ઉશકાહી હરદમ લીઆ કરે.—ટેક.
દીલશે કરાર ઉઠ ગયા જબસે ગયા વોહ યાર,
ફુરકતકી આગ બરકી હએ ઉશમે જલા કરે.—ટેક.

કરકે ગીરેબાં ચાક હમ દીવાનગીહીમે,
હાતોસે અપને હમહી કાંહાં તક શીઆ કરે.— ટેક.
લયેલી હએ મજનુકી ઓર વોહ હએ યાર મેરા,
ઇશકોહી યાદ કરકે બશ રો રો દીઆ કરે.— ટેક.
આરામ કયું હો હમકુ જબ વોહ લે ગયા હએ દીલ,
ઇશી દુખમે મજનુકેહી લીએ બશ જીઆ કરે.— ટેક.

ઠુમરી.

(સુધ લાગ રહી તોરી આઠ પહર.—વોહ રાહ.)

લયેલી—તોરા ધયાન હયે મોહે આઠો પહર,
ન સમજ મોહે મજનું તું બેખબર.
પ્રીતકી આગસે ભયે તોરે પ્યારે,
અબ મોરા ફકત રહા હયે જીગર.

(મજનું અંદરસે બોલતા હૈ.)

બયેત.

મજનું—ખયેરાત કુછ ફકીરકુ અયે યાંનુ દીજીયે,
મુએ ગરીબ નઝરે એનાયત તો કીજીયે.
જલતા હયે જયુસે સમાકે ખાતર પતંગ ઝાર,
વાઇઝાહી જુપસે મયે હુવા અબ હું તંગ આહ.
જીયું ગુલકે લીએ બુલબુલ ચમનબીચ જાયે હયે,
વયેસા ગરીબ ભીખકે ખાતર યાંહાં આયે હયે.

ઠુમરી.

લયેલી—એતો મજનુકી આઇ આવાઝ,
આયા મોહે દેખનેકો.—મજનું૦
ઘરમે વાંકો કયેસા બોલાઉં,
કાહું જાન ન લેદે રાઝ.—આયા૦

ગઝલ.

(જબ તલક એ જીંદગાંની યા બાકી યે બાહીં જીયે.—વોહ રાહ.)

મજનું—લબસે લબ એ લાલારૂ હમકો મીલાને દીજીએ,
દાગ હસરતકા મેરે દીલસે મીટાને દીજીએ.—લબસે૦
શમઆરૂજો આપ હોતો મયેભી પરવાના હું જાન,
આપકી માહારીલમે પ્રીતીકાભી આને દીજીએ.—લબસે૦
શરમકો તુમ પાસ રખકે મત મીલો હમસે સનમ,
જાન જાતી હયે મેરી તો જાન જાને દીજીએ.—લબસે૦
સંગ દીલ હો મીસલે બુત તુંમ બાતજો કરતે નહીં,
હું પુંજારી સરતો કદમોપર જાુકાને દીજીએ.—લબસે૦

(વોહી રાહ.)

લયેલી—મયેભી મજનું જાનો દીલશે આપ પર બલહાર હું.
લયેકીન માકે જુલમોસે લાચાર હું.—મયેભી૦
હો ગઇ જીસ રોઝસે તુમસે જુદા ઉસ રોઝસે,
તેગે દુરીસે અયે જાને જાં મયે દીલ આફગાર હું.—મયેભી.
ખાર એ દીલમે ખટકતા હયે કે મયે કોઇ રવેશ,
અયે ગુલઝાર બસ તેરે ગલેકા હાર હું.—મયેભી૦
જાઇએ ઘરકો કે મા આવેગી મેરી અબ યહાં,
પર રખો એ યાદ તુંમપર શીકૃતા હરબાર હું.—મયેભી૦

(મજનું જાતા હુવે ઔર માદર આતી હુંએ.)

(કાએ રોસે બાલમમે મોરા.—વોહ રાહ.)

માદર—કહેદે મોસે લયેલી તુંએ,
આયાથા યહાં જો વોહ કોન થા જવાન.
ગયેરકા લડકા આયા યાંહાં કયું કર,
મોહે વાકે દેખનેસે આયા હયે ગુમાન.

(વોહી રાહ.)

લયેલી—નાહીં મઝાયા બોલો અયેમા નેક થા જવાંન,
વાંકો કયા કરૂં બ્યાન.
પાક મોહબત હયે વાસે હમારી,
નાહીં કછ્ઠું દીલમે તુમને લાના બદગુમાન.

માદર—ઇઝત હમારી ઓતી હયે કયું તું અયે બદશઆર,
હરગીઝ ન ફેર ગુફતગુ કર ઉસેં ઝીનહાર.
મયે જાકે આપસે તેરે કહે દેતી હું એ હાલ,
જીના તેરા કરેગા વોહ બેશુબોહ શક વ બાલ.

બાબ તીસરા—પરદા તીસરા.

અમીરકા દીવાનખાના.

(કહું કેયા ફલકકા સતાયા હું મયે.—વોહ રાહ.)

અબદુલા—અબતક નહીં આયા મેરા પીસર હયે,
સબબ ઇસકા કયા ખાલિક બહરો બર હયે.
લડકે તો મકતબસે સબ આ ગયે હયે,
મગર કહાં વોહ મેરા લખતે જીગર હયે.—અબ.

અખયાર—અયે સાબ ગર્નાપર સીસ ધરત હું,
આપકો બેટો લો નામ.
લેવન લાગે તોહી આયેપર દેખતો સહી,
હાલ કહા બના હયે.

(નંદજીકો લાલા મોરા નંદજીકો લાલ.—વોહ રાહ.)

મજનું—એક પરીને મારા મોહે એક પરીને મારા,
જાદુ મોહનર ડારા.—મોહે
ચંદરસી સુરત, મેહરસી મુરત.
રખતી હયે માહપારા,
જીરા મયેને વાંહપર વારા.—એક.

(કમ્એમ્ની હોરી ખીલાઇ.—વોહ રાહ)

અબદુલા—મોહે હાલ પ્યારે સુનાવો,
નાહીં યું તલ મલાવો.
કોન પરીસે લગાઈ પ્રીત,
મોહે તુંમરે બતાવો.
વાંસે તોહેબી યાંહ દુંગા મયે,
શાદ તુંમ અબ હો જાવો.—મોહે.

અય્યાર—અરે કાહેકી પરી ઔર કીદરકી બાત, ઓ અબદુલ રહ-
માન અમીરકી બીટયાં હયે લયલી. વાંકી પ્રીતમે ફસે હયે.
અયેસી કયા પરી રસ્તેમે પરી.હયે? જો આકો મીલ જાયેગી.

(દીખા ચુકી તું કરતબ સારે.—વોહ રાહ.)

મજનુ—જલા ચુકી તું જીરા મોરા,
અબતો મુખડા દીખલા તોરા.
નાહીં મીલે મોસે લયલી તું જો,
મોરા રહેગા ન મનવા સોરા.

(લાગી હયે લગન તુજસે છોડા કોન સકેગા.—વોહ રાહ.)

અબદુલા—કાહેરે ભલા ખાવત હયે ગમ ઇતના પ્યારા,
દું બાપકો જવાકે મયે પયેગામ તેહારા.—કાહેરે.
મયે શાદી તોરી વાંસેહી કરદુંગા અયે બેટા,
કયા બાવર નહીં તોહે રેએ કહેના હમારા.—કાહેરે.

અય્યાર—યહાંતો વોહ મસલ હુઈ કે ખાંચ પકડો,
મોહે જોર આયા, બીચારો.
બુડો ઇતના સમજાવત હયે ઔર લયેલીકી,
જાગે હુરો પરીયાં દીલાવત હયે,
પર નહીં, યુતો લયેલી હીલું.

બાબ તીસરા—પરદા ચોથા.

અબદુલ રહેમાન અમીરકા ઘર.

(બયેત.)

અબદુલ રહેમાન—ઉસ બેહયાકો રખને ન દે બાહીર તું કદમ,
લડકીસેં અયેસી હો ગયે બેજાર હાયે હમ.
ઉગતેહી બેસવાઓસી સીખી હયે ઉસને ચાલ,
એ બાત સુન બહોત હુવા દીલકો મેરે મલાલ.
(અબદુલા દાખોલ હોતા હયે.)
અબદુલા સાહેબ આપ યાંહાં તસરીફ લાયે કયું,
ઘરમે એ આના જદકે કહીએકે આયે કયું.

(કાન બાંધ્યા ન મરોરે.—વોહ રાહ.)

અબદુલા—મયે એ અર્જ કરૂંરે હમસે કીજે સગાઇ,
મજનુંકે ખાતર કરતી હું ગદાઇ.—મયે૦
કયેસકો કીજેરે ચેરા અપના,
દીજીએ લયેલી વાકો આયે ભાઇ.—મયે૦

બયેત.

અબદુલ રહેમાન—કયા કહેના લડકા આપકા વોહ નેકકાર હયે,
જીસકા તમામ શહેરમે શોરો પુકાર હયે.
કહેતા હું ઇસ સબબસે નહી વર્ત કહયે આપ,
કયા તુંમકો લડકી દીનેમે કુછ મુજકો આર હયે.

(આજ કાંન મોહેલીએ બાંસલી બજાઇરે.—વોહ રાહ.)

અબદુલા—ગરચે અયસા હય વોહ પ ખીઆલ તુંમ ન કીજીએ,
પાક ઉશકા મરક હયે ગુલામીમેં જી લીજીએ.—ગરચે૦
નેકબખ્ત હય વોહ લડકા ઇસમે શક નહીં ઝરા,
મેહેરબાની કરકે બેતી ઉસકો અપની દીજીએ.—ગરચે૦

બયેત

અબદુલ રહમાન—બેઠી હમારી દેનેકી મરઝી નહીં જનાબ,
આનેસે આપકે હુવે હમ ખુશ અયફયે જનાબ
દીલમે ઇરાદા ઔર ન કછુ અપને લાઇયે,
અઝુરદા ખાતીર હોકે યહાંશે ન જાઇયે.

બાબ તીસરા - પરદા પાંચવા.

મજનુકા મકાન.

(મેરે બાદ કંઇએક સાલને.—વાહ રાહ.)

મજનુ—તેરે ઘરશે અયે લયેલી મહાલકા,
જીસ રોઝશે હમ નીકલ ગયે.
વાહસી હો ગયે ઉસ રોઝશે,
વોહી દીનશે સાહા રૂમ"મચલ ગયે.—તેરે૦
અબતો શોલારૂ આકે મીલ યાહાં,
દીલશે આહ નીકલતી હયે જું ધુંવાં.
તેરે આતશે હીજરશે અય જાં સરશે,
તાબ પાહા એ જલ ગયે.—તેરે૦ "
મુજશે બયેઠી હયે તું કીનારા કર, કર,
કેયા હયે આશનાઇ એહી મગર.
તેરે હીજરમેં ચશમશે મેરે કંઇ,
દર્યા જાના ઉબલ ગયે.—તેરે૦
ગયા જબશે પયેગામ લે પીદર,
નહીં અબતક આયા વોહ મગર.
નહીં વોહ કુબુલે હમે અગર,
ફરતો જીનેશે હાત મલ ગયે.

અઇયાર—વાહ કયા નકદા નકદ જવાબ દીનો સુબહાન અલ્લાહ વાહ અબદુલ રહમાન કહત હયે કેતીહારો બેટા બહોત નામેવર હયે કે નહીં જો મયે વાંકો આપની બેટી દુ.

(બયેત.)

અબદુલા—પ્રીત ન ઉસકી કીજીએ ગરચે રસકે બદ્ર હો
પ્રીત ઉસકી કીજીએ જીસકો ચાહાકે કદ્ર હો
પ્રીત ન ઉસકી કીજીએ ગરચે રસકે દુર હો
પ્રીત ઉસકી કીજીએ જીસકો ચાહાકી મકદુર હો
(દુધ બેચન મયે ન જાવુંરે—વાહ રાહ.)

અબદુલા—બન કાસીદ મયે ન જાઊરે મીયાં.—બન૦
તું વાંકા મનવામેં ધ્યાન ગુઝાર.—બન.
તલપ તલપ કાહે જીરા ઓવે છાંડ દે વાંકો પ્યારે,
તોહે હુરો પુરીસી મયે કર દુંગા નાર.—બન.

મજનું—હમારા દીલ છીન લીનો વાંકે બીના નહીં ચયેન.
મનવા મયેને વાંકો દીયા હું પીછે કયેસા આયે,
દેવસી જાનું સીહા ગર હુરો પરી આ જાયે.

(બયેત.)

અબદુલા—પુદકો જો ચાહે અયે બેટા ચાહ ઉસકી કીજીએ,
શંગ દીલ જો શખ્સ હોવે દીલ ન ઉસકો દીજીએ.
ઝુલ્ફ ઉસકી સુંબુલ હોતો મારે પેચાં જાનીએ,
હો હીલાલ અબરૂ અગર જો તેગે બુરાશ માનીએ.
ઉસ્કા ગુલસારૂખ અગર હયે જાન દીલસે પ્યાર તું,
ઇસ્ક ઉસકા દુ કરદે ફેંક સરસે બારતું.

(બયેત.)

મજનું—ઇસ્ક ઉસકા મેરે રગ રગમેં સમાયા હયે પીદર,
રગમેજો વાહ કહી બાહેરભી આયા હયે પીદર.

ઝુલ્ફ ઉસ્કી મારે પેચાઝી મેરે સર હયે બલા,
પર જીસે વોહ કાટે ફેર વોહ કીસ તરાંહ જીવે ભલા.
હાં મગરચે અફસું હયે કે મુજકો દો ઉસે મીલા,
મોહરા હયે દીદાર હસ્કા ઓહીદો મુજકો જલા.

મજનું.—મેરા લયેલી બીના નહીં હો જીના,—નાહી હો.
તુમરી નશીહતસે ઓર બાવા મેારા,
ફટત હય બહોત સીના.—મેારા.

(હો દીલ જાની સેાવે મત વારારે.—વોહ રાહ.)

અબદુલા—ઓ દીલ નાહીં કરેા હટ પ્યારારે.—ઓ૦
કહાં તક મનાઊં તેાએ અએ ફરઝંદ,
મયતો તેાહેસેં હારારે.—ઓ દીલ.

(સબ જાતે હૈ.)

બાબ તીસરા—પરદા છઠા.

બાદશાહકી દરબાર.

(છાંડેા લંગડવા.—વોહ રાહ.)

રાંમીશાગર—હમસેં તેારી શાહ હો કયા બડાઇરે.
આલમમે તેારી ફેરે હયે દુહાઇરે.—હમસે.
કાહુંતો હેસા નાહી ઝીજાહ પરથવીમે તેારા રાજરે,
બેશક બેશક બેશકરે હુસુંલ હયે તેા હે જગકી શાહીરે.

(ગયરતના આઈ તુજકેા કુછ.—વોહ રાહ.)

શાહ—મયેને સુનાહું કયેસકા યું હાલે ઝાર હયે,
લયેલીયે જાનેા દીલસે હુવા વેા નીસાર હયે.
અબદુલ્લા હરે અમીરઝી ઇઝત એ શહેરમે,
ઉસકા પીસર હયે વાહસી બહોત બદયેકાર હયે.

પયેગામ લેકે વોહ ગયા લયેલીકે બાપ પાસ,
ઉસસે ફીરાયા ખાલીએ કયા જાએ યાર હયે.
લયેલી વ મજનું હાઝીર હુવે જો બુલાનેસે,
તુંમ લેકે આવો ઉનકો હમે ઉનશે કાર હયે.

(રાજાજીતો સો ગએ.—વોહ રાહ.)

શાહ—અયેસી હસીં કયા લયેલી હયે,
જો ઇસપે હુવા હયે નીસાર.
ઘરમે મેરે લડકીયાં હયે,
ઇસેં બડકે હજાર.

(વોહી રાહ.)

મજનું—આંખોસે દેખો મજનુ કે તુમ લયેલીકા દીદાર,
હુરભી હોતો કરદું ઇસકે કદમોપરસે નીસાર.
(કહું કેઆ ફુલેકકા સતાયા હું મયે.—વોહ રાહ.)

મજનું—ઇસ્કકી તલવારસે ખસતાં હું મયે,
ઝુલફોમેં ઇસકેહી શાહ ખસતા હું મયે.—ઇસ્ક.
ન દેખું અગર રોઝ મયે ઇસકા દીદાર,
તો હો જગમેં બેશક મેરા જીના દુશવાર.
અયે ખુરશીદરૂ મુજપે અલતાફ કર તું,
જરા કદમોસે તો ઉઠા મેરા સર તું.—ઇસ્ક.

(બયેત.)

શાહ—આહ ઇશ તરાંહસે એ લડકા જો ઇઝતેરાબ કરે,
એ હાલ દેખકે દીલ કયું ન પેચોતાબ કરે.
કીસીને સચ કહા કયા ઉસકો તહી જવાબ કરે,
એ ઇસ્ક વોહ હયેકે પથરકો દમમે આબ કરે,
જગાવે દીલ વોહી જીસકો ખુદા ખરાબ કરે.

(બેતા સુનીયે કએસા કરના.—વોહ રાહ.)

શાહ—અબદુલરેહમાન બીટયા તોરી બ્યાહ દેરે તું કયેઅસે,
હુકમ તોહે હયે એહી મોરા.—અબદુલ.
સેરા આકો લડાઓગે, ખુશ મારે મનકો બનાઓગે,
હુકમ બજાએ લાવોગે, ઇઝતો હુરમત પાવોગે.

(બયેત.)

અબદુલ રહેમાન—આઈ હયે સરપે હમારે એ કયા બલા,
દીવાને લડકેકો તો હું દુખતર મયે કયું ભલા.
ઔર હુકમ બાદશાહકાભીકયેસા તોડદું,
બેહતર સલાહ હયે એહીકે એ મુલક છોડદું.
અસબાબ જોકે શાદીકા તઇયાર કરતા હું,
મજનુંકી ગોદ ગવહર મકસદસે ભરતા હું.

બાબ તીસરા ખતમ.

બાબ ચોથા—પરદા પહેલા.

અમીરકા મકાન.

(નયેના લગે શા લગે પરીએંશે.—વોહ રાહ.)

માદર—કહેના મોહે હો ઉદાસ કાહુ ગમશે,
કોન રંજ હયે પીયા કહેદોજી હમશે.
આપ દુખીતો હમભી દુખી હયે,
જીના હમારા સૈયાં હયે તુમરે દમશે.—કહેના૦

બયેત.

અબદુલ રહમાન—તુટા હયે સરપે કાહે આલમ મેરે આજ આહ.
બેટીને મેરી ખોઇ હયે માહફીલમે લાજ આહ.
શાહને કહાકે મજનુકો તુંમ બેટી અપની દો,
શાદીએ યહાં કલ યાકે આજ હો.
અસબાબ અબ સફરકા તું તૈયાર કરકે લા,
આતા હું મયભી કાંમશે કુછ ફારીગ હો ઝરા.

માદર—તૈયાર હો અયે બેટી કે કરતે હયે હમ સફર,
ઇસ મુલકમે નહીં તેરા રહેનેકા અબ પીદર.

લયેલી—ઇલાહી સીતમ હયે સીતમ હયે સીતમ,
જુદા મજનુશે હાયે હોતે હયે હમ.

(દરવાજેમે મેં તતીયાં લાગ રહી.—વોહ રાહ.)

લયેલી—અબ મન મોરા મયે તોહે શોપ ચલી,
સૈયા હમારા કરીઓરે યાદ.—અબ૦
નાઝકા પાલાયા દીલ મોરા જાની,
રખીયારે વાકો કનઇયાં તું શાદ.—સૈયાં૦

બાબ ચેાથા—પરદા દુસરા

મજનુકા મકાન.

બયેત.

મજનું—કીસ રેાઝ લયેલી આકે મીલેગી મુજે જનાબ,
ફુરકતમેં દીલકેા મેરે નહાયત હય ઇઝતેરાબ.
સદમે કહાં તક હીજરકે અપના ઉઠાય દીલ,
આહું પહરકે જલનેશેં ચુલેમે જાયે દીલ.
અબ મયે જફાએ સહેનેકે કાબીલ નહીં રહા
જીસ દીલ પ નાઝથા મુજે વેા દીલ નહીં રહા.
(દુરશે આએથે સાકી.—વેાહ રાહ.)
મજનું—અય પીદર ઉસ માહશે જલદી મીલાના ચાહીયે,
ઝરરેકેા મેહેરે દ્રખશાં અબ બનાના ચાહીય.
ઉસ દુરેયકતાશે વાસીલ કીજીય સાહેબ શીતાબ,
અબરે બારાસા નહીં મુજકેા રેાલાના ચાહીયે.

(વેાહી રાહ.)

અબદુલા—અબ નહીં તુંજકેા બારે તલ મલાના ચાહીયે,
વસ્લકા સુન મુજદા શુક્રે હક બજાના ચાહીયે.
દસ્તે ગમશે તું નીકલ કર અયે મેરે આરામે જા,
ફૂલકર બાગે ખુશીમે અયેશ ઉડાના ચાહીયે.
આઇયારેકેા લાને ખબર ભેજતહું મયેને અયે પીસર,
દેર ઇતની હયેકે ઉસ કાસીદકા આના ચાહીયે.
(અઇયાર દેાડતા દાખીલ હેાતા હુવે.)

(બયેત.)

અઇયાર—અયે સાહેબ યર્નપ ગીસ કરતા હું,
મજનું સાહેબ રેાવન.
લાગેા અરે રેારેા રેાવેા,
અબદુલ રહમાનકેા પડેા શીકહત,
હયે કે વેા તીનું દેસ છેાડકે ભાગ ગએ.

(બયેત.)

અબદુલા—કયા અઇયાર સચ કહેતા હયે તું એ બાત,
મયે ખુદ દેખ આતા હું અયે નેકઝાત.

(ઇસ્કા આઝાર હએ—વેાહ રાહ.)

મજનું—નીત ન્યા ઇસ યર્ખજા હીનજારકા આઝાર હયે,
મુજકેાભી અબ શેહેરમે; રહેના બહેાત દુશવાર હયે.
વેાહ ગુલે ગુલઝારે ખુબી છેાડકર મુજકેા ગઇ,
બેવફા હુઈ આ હંયે દીલમેં ખટકતા ખાર હયે.
જાકુ અબ જંગલ બસાઉ એહી ઠાના દીલમે હું,
મુજકેા વાહશત હેા ગઈ રહેના યહાં બેકાર હયે.

બાબ ચેાઠા—પરદા તીસરા.

જંગલ

ઘાંસ કાટતે કાટતે ભાઈ ગાંનાં જરાએ ગાંનાં
હરએક તહરાસે અપને જીકેા જંગલમે બહેલાનાં.

હરીઆલીએ જંગલકી હએ હમેા તખતે શીહાનાં,
હએ જંગલી હમારાં લશ્કર.—એવાર.
અરે ભાઈરે અરે હા ભલાજી ભાઈરે,
સારે જંગલકે હમ સરવર કએાન હોવે હમારે હમસર.
હમ હએ સબસે અફજલ બહેતર,
નહી હમસા હએ સારે આલમમે જી શાન.
પાઊં આકે હમારે પરતા રોજ શએતાન,
અરે બાદશાઓસી રખતે આનેાબાનુ તેઓનેા બાન.
બાકે નહી મુજસા કોઈ દાના,
પહેલા—તુંને મુજકેા કયા જાંનાં,
દુસરા—અરે મુજેભી પએછાનાં,
બાકુ મીઆ—મએ હું સબસેરે શીયાનાં,
સબ—અરે હાં શીઆનાંતેા શીયાનાં,
શ્વાસ કાટતે કાટતે ભાઈ ગાનાં જરાએ ગાનાં,

("બાહાર આઈ હય ભરદે બાદએ"—એાહ રાહ.)

મજનું—ફીરાતાં હયે હમે કાંહાં કાંહાં એહ કીસમતકા બદલ જાના,
અલમકે સખ્ત સંગ ઉપર, કાંહાં તક સરકેા ટકરાના.—ફીરાતા હએ.
પીદરકે જુલમને તુઝકેા, વતનસે કર દીઆ બાહેર,
બીઆબાનોંમે યે ભટકે હયે મકાં અબતેા વીરાના.—ફીરાતા હએ.
જીદર હેા તુંમ ઉદર હું મયે, મેરી જીંદગી તુંમહીશે હએ,
ચલેા રખ લે કદમ આગે, ન સમ્ઝીશે એહ ઘબરાના.–ફીરાતા હએ.

બાબ ચેાથા—પરદા ચેાથા

જંગલ

બયેત

મજનું—હયે લયેલી લયેલીકા નાંમ મુજે વીરદ દમબદમ,
હમ્મે તેરે હી ખીઆલમે અમ્મે માંહતાબ હંમ.
અમ્મે લયેલી કબ મીલેગી મુજે આકે અમ્મે જાંન,
દુરીશે તેરી મર ગયા તું માંન યા ન માંન.
અરે જુજ તેરે દીલકેા મેરે જરાભી નહીં કરાર,
કરતા હું લયેલી લયેલીકા વીરદ બેશુંમાર.

લકડહારે—ભાઇઆ એ લયેલી લયેલી કાંહાં મરદ,
હમ્મે ભરત કાહુમ્મે લયેલી,
દીવાના હુવા એ મરદ.

દુસરા—એ હમ્મે કમ્મેસ અબદુલ્લાકેા પીસર
ચલેા જાકે દેવે લયેલીકેા ખબર

(જાતે હમ્મે.)

મજનું—ઘરશે ગઇ મેરી પ્યારી, ના જાનું કાંહાં સીધારી.
ફશેજેા ઇસ્કકે ફંદેમે વેાહ દુનીયાંશે કુલ છુટે,
મઝે લુટે ઉનેાને જીનકે ઘરદાર સબ ગમ્મે લુટે,
હમે વેાહ ખાર દેતે હયે જેા ગુલશનમેં હી ગુલછુટે,
ખટકતે હયે મેરે દીલપર વેાહ કાંટે લગકે જેા ટુટે,
વેા કાંટામેંભી નહી ખારી.—ના જાનું કાંહા સીધાંરી—ઘરશે૦

હુવા જો ઇશ્કમે મુફલીશ વોહી ઝરદાર હોતા હમ્મે,
કટા મ્મે સરજો ઉલફતમેં વોહી સરદાર હોતા હમ્મે,
જો દીલકો છીન લે દીલબર વોહી દીલદાર હોતા હયે,
જો આંખે બંદ કર દેખે ઉશે દીદાર હોતા હમ્મે,
સયને રોરોકે રાત ગુજારી, ના જાનું કાંહાં સીધારી.—બરશે૦
મોહબતમે જો દીલ દાગે વોહી બેદાગ હોતા હમ્મે,
નફા હોતા હયે ઉસકા જોકે ઝર ઉલફતમેં ખોતા હમ્મે,
વોહ હસતા હય સદાજો દીલરૂબાકે ગમમે રોતા હમ્મે,
માલાયે તનજો મીટીમેં વોહ અપને તનકો ધોતા હમ્મે,
લાખો સદમે સહેકે બીચારી, ના જાનું કાંહાં સીધારી—બરશે૦
પડે નહીં ઇલમકા દફતર અલીફ બે તે ન હમ સીખે,
ન તખતી હાતમેં પકડી નૈ હક છુના કલમ સીખે,
ફકત ઇસ ઇશ્કકી મકતબમેં હમ નામે સનમ સીખે,
સીવા ઉલફતકે ઓર કુછ હમ નહીં અપની કસમ સીખે,
સીતમ ઉલફતને મ્મે ગુજારી, ના જાનું કાંહાં સીધારી.–બરશે૦
(મજનુ જાતા હૈ.)

("અરે મન લુટ ગયા દીલજાની"—વોહ રાહ.)

સયેલી—અરે દેશ છાડ ચલે પરદેસી,
ચલે પરદેસીરે ચલે પરદેસી.—અરે દેશ છાંડ૦
રાહા દીસત નાંહી આમ્મે કાંહાંપર,
મનકો જલાવે ઉદાસી.—અરે દેશ છાંડ૦
દેશભી છોડા, બેસકો છોડે,
છાંડ ચલે સબ બેશી.—અરે દેશ છાંડ૦

(પ્રીતકા નામ મત લે.—વોહ રાહ.)

લયેલી—આંશુવા ભરે મોરે નયેનન,
દીલરા કાપે મોરા હો.—આંશુવા૦

દોહરા { જાને મનકો ભેદ મન જાને ન દીજો કોઇ,
પરખ કરનાર દુખકો મારો હોયે.— ટેક

{ ઉછલત છતીઅન હએ મોરી ઔર ચઢત હએ સાસ,
રૂપ સરૂપતો જલ ગયો દેહ બની જયું ધાંસ.— ટેક

{ આગ જલાવે હાડકુ ઔર જલાવે માસ,
પ્રેમ જલાવે સબ કચુ ન રાખે જીઆકી આસ.— ટેક.

{ ચીંતાને સબી લુટ લીઆ જોબન ઔર આરામ,
પ્રીત મજાતોં ચપ ચુકે વાંકા મત લે નામ.— ટેક

(કગનવો મારો કરશે સદક ગઓરે.—વોહ રાહ)

લકડહારા—સાજનવા તોરા જંગલમે કયા દુખ પાઓરે,
મુખડા તોરા બતલા, વાકો નાહી તરસા.—સાજન વા૦
ગરીબ ખીચારારે, જાયત હએ માંરારે.
વાકી જાન જાકે બચા,
વો મરત હએ લયેલી,
મએ કહું કયાં અલબેલી.
મજનુ વાંકા નાંમભી હાએ હાએ હાએરે.- સાજનવા૦

બયેત.

લયેલી—મુજે લે ચલો જલદ મજનુકે પાસ,
હું ઉમકે બીના જીનેશે મએ ઉદાસ.
કાંહા હયે કહો મેરા દીલદાર વો,
કાંહાં પા રહા હયે આજાર વો.

બાબ ચોથા—પરદા પાંચવા.

(બીનતી જો મોરી.—યેહ રાહ)

મજનું—બીનતી હયે મોરી અએ ખુદા તુજશે,
દુખ મેરાએ સરશે ઉતારદે.—બીનતી૦
હમારે પર ગંમ દીલકા લયેલીકે,
વાકો આંખોશે મેરે ગુજારદે—બીનતી૦

બયેત.

મજનુ—કોઇદીન અગર જીંદગાની ઔર હએ,
મગર હમને અપને દીલ મેઠાંની ઔર હએ.
આતશે દોજખમે એ ગરમી કાંહાં,
એક મરગે નાંગાની ઔર હએ.
અએ લયેલી હીજરકાતો બહોત ગંમખા ચુકા.
બશ બાકી રહા ફકત એકહી મુદઆ,
યાને આનેકે અપનાં તું જમાલ બતા,
બદલેમેં ઉશકે અયે જાન મે ચલા.

(લયેલી આ[illegible] હુ[illegible].)

લયેલી—આંખડીઆં ખોલદે.—બેવાર
પીઆ પીઆ મોહે દેખ જરા.—આંખડીઆં૦
આઇ હું મીલને તુજશે અયે પીયારે,
અબ મોહેબી પાસ તોરે બુલા.—આંખડીઆં૦

(અતીશય શોભીત અંગે—વોહ રાહ.)

લયેલી-બોલ તું આંખે મજનુ, આગે ખડી હમ્મે સનમ તેરી લયેલી.
બોલ જરા તું પીઆરે, આગ ફીરાકકી જીસ્મ મેમ્મે હમ્મે ફેહેલી.
હાલ હોવા કયા તેરા મજનુ હામ્મે મજનુ મેરે મજનુ,
સીકલ બદલ ગઇ પીઆરી તોભી તુજકો યારહી પેયછાનુ.—ટેક.
સાસ ચડી હયે તુજકો કાંટે ચુબે હયે બદનમે સારે,
બોલ લબોકુ જાની ભુલા મજનુ લયેલીકુ કયા પીઆરે.—ટેક.
બોલ અરે મજનું, બોલ ગમસે મેરી ફટ રહી હમ્મે છાતી,
જલે એ જોબન તેરા જાલીમ મેરી મોહતભી નહી આતી.—ટેક.
બોલ યા મરતા હું મયે મજનુ તેરી બોલ જરા આંખે,
જાનતી એહેસા ગરશે,પુડીઆ જેહેરકી મરતી વહી ખાકે.—ટેક.

(સરારા રે અરે બુલબુલ—વોહ રાહ.)

મજનું.—ખોદા યા શુકર હમ્મે પરવર મીલી લયેલી મેરી લયેલી.
દીખાઇ શુરતે દીલબર બની લાગેર તુ કયું જાની,
નહો રો રો કે પાની ન હો નાલાં ન ગમ ખાકર.
એહી આરમાનથી મેરી કે દેખુ તુજકુ હામ્મે પીઆરી,
વોહ હામ્મે ઉમેદ આઇ બર તુ જીતી રહે ઓ મેરી જાન.
હુવા હું મમ્મે તુજપર કુરબાં ખુશીસે મેમ્મે અબ જાઉ મર.
મીલેગે ફેર વાંહાં જાન ચલા મજનુ હમ્મે દેવાના,
વાંહાં દે આરામ વોહ દાવર મીલી લયેલી મેરી લયેલી.

(મજનું મર જાતા હૈ.)

(રાધા શોચ કરે મનમાંરે—વોહ રાહ.)

લયેલી.–મનકી આસ રહી મનમારે દીલકી બાત રહી દીલમારે.-ટેક,
લાગત આગ શીલગ રહેયા તન રે બદલી શુરત રઅેન જાગનસેરે,
ઉબલ ઉબલ રહી છતીઅન મોરી બુજે નહી તનકી અંગીઆરે.-ટેક.
ભાવત જાન નાહી મોહેકાયો ભેજવા દીજો જમ રાજનકોરે,
મરન મરન અબ મરન ભલોરે ખાક મીલે અઅેશા જીવનારે.-ટેક,
આવત હાએ યાદ મોહે મજનુકી મજનુ કહે મજનુ મજનુરે;
તરસ તરસ માગુ દરસ તેહારો શુરત સરૂઅ બતલા સજનારે.-ટેક.
આરામ આજ તું બસ મનમાહી શોહેનકુ દરસ બતલારે,
ચરન ધરત શીસકો હમરોરે દીલો માલા સાવરો સજનારે.-ટેક.

તમાસા ખતમ શુદ.

સુચના.

આએ ચોપડી નીચલાં ઠેકાણપરથી મલશે.

કોટમો—બજારગેટમો શાપુરજી ફરામજી માદનની દુકાનેથી.

ધોબીતલાવપર—એરચશા કરાણીની કમપની.

કાલબાદેવીપર—શેરીઆરજી હોરમસજી બુકશેલર તથા ઇશ્વિરદાસ લાઇબ્રેરીમાંથી તથા ગોપાલ નારાયણની કુંમપનીમાંથી.

બાહેરકોટ—બાટલીવાલા મોહલામાં નં. ૭૨ વાલા ઘેરમાં મેરવાનજી એદલજી બાંમભોત પાશેથી.

પાયેધોની—કોલસામોહલાનાં નાકાપર બુમબ. .ની સામે મરહુમ કાજી ઇબિરાહીમનાં ભાઇઓની દુકાણપરથી.

ભીંડીબજાર—નવાબની મસજીદની સામે હાજીમુલ્લા નુરૂદીન બીન જીવાખાનની દુકાનેથી મલશે.
